

Nagrody – Statuetki Kariatydy

Uroczysta Gala Konkursu Kamień 2011 odbyła się podczas drugiego dnia targów Kamień - Stone 2011 w Poznaniu. Kapituła Konkursu przyznała cztery statuetki Kariatydy.

W kategorii rzeźba zwyciężył Pomnik Króla Kazimierza Wielkiego zlokalizowany w mieście Kowal. W kategorii architektura zwycięską realizacją okazało się Muzeum Chopina w Warszawie. Autorem zwycięskiej realizacji w kategorii nagrobek okazał się Andrzej Weremczuk. Nagrodę specjalną przyznano Stupie Buddyjskiej zbudowanej w Grecji przez firmę Piramida.

Jury pracowało w składzie: dr Renata Wysocka, dr Jerzy Duda, Józef Maślaniec, Stanisław Sitarz, a przewodniczyła mu redaktor naczelny „Świata Kamienia” Adriana Czekaj.



Do konkursu zgłoszono 15 nagrobków, pięć realizacji w kategorii rzeźba i element architektury kamieniarskiej oraz dziewięć budynków do kategorii architektura. Przyznając poszczególnym propozycjom punkty według niezmiennego od lat klucza, jury zdecydowało o wyborze laureatów w poszczególnych kategoriach.

Współcześnie powstaje niewiele pomników o figuralnej formie, jednak do konkursu takie także zgłoszono. Zwyciężył pomnik Króla Kazimierza Wielkiego, zamówiony przez miasto Kowal, w którym ów król się urodził. Pomnik powstał z 50-tonowego bloku granitu, z którego postać króla wyczarował rzeźbiarz Tadeusz Biniewicz: – *To był rok ciężkiej pracy, ktoś mógłby powiedzieć, że długo, ale moim zdaniem zrobiłem to bardzo szybko – mówi autor. – W tym czasie rzuciłem ręcznie 32 tony granitu, bo sam król ważył już tylko 18 ton. Granit jest bardzo twardym materiałem do obróbki, więc nie było lekko. Na szczęście miałem na tyle placu, że mogłem odchodzić na pewną odległość, by zobaczyć, czy proporcje są zachowane, bo ja nigdy nie pracuję z projektem, metrówkami i tym podobnymi narzędziami. Patrę na rysunek, potem na kamień i w głowie powstaje mi plan kolejnych działań. Moim stołem kreślarskim jest wyobraźnia – tłumaczy rzeźbiarz.*

Na podstawie: Bolesław Bezeg, „Świat Kamienia”, listopad 2011 r.